

**Аннотация  
к рабочей программе по литературе  
10-12 классы**

Рабочая программа разработана на основе Программы по литературе для 10 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Ю.В.Лебедев и Программы по литературе для 11 классов общеобразовательных учреждений / под ред. В.П.Журавлева к учебникам:

1. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. Базовый уровень. В 2 ч. Ю.В.Лебедев. – 4-е изд. -М.: Просвещение, 2017.
2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. В.А. Чалмаев, О.Н.Михайлов, А.И.Павловский и др. под ред. В.П.Журавлева. –4-е изд.- М.: Просвещение, 2017

Данная рабочая учебная программа по литературе для 10-12 классов составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закон «Об образовании».
2. Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, и среднего (полного) общего образования».
3. Письмо Минобразования России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
4. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».
5. Письмо Минобрнауки России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
6. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

Данная программа по литературе создана с учетом «Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения». Авторская программа в основном соответствует Госстандарту (его федеральному компоненту). Она ориентирована на базовый уровень подготовки школьников по литературе.

В соответствии с ФГОС представленная программа направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное и интеллектуальное развитие обучающихся, их саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающее их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Программа обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов основного общего образования, а также планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по курсу литературы. В программе реализуются важнейшие цели образования.

**Содержание**

- Пояснительная записка
- Цели основного общего образования, которые решает программа.
- Вклад учебного предмета в общее образование
- Цели и задачи учебного курса. Литература как учебный предмет
- Краткая характеристика общих подходов к преподаванию

литературы и русского языка по данной линии УМК

Планируемые результаты

Содержание курса

Содержание курса «Литература»

Содержание курса «Русский язык»

Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности

Тематическое планирование

Приложения

Основные теоретико-литературные понятия для изучения и повторения

Учебно-методическое обеспечение

### **Цели основного общего образования, которые решает программа.**

На современном этапе реформы основного общего образования приоритеты развития образования в России связаны с идеями консолидации общества, развития демократии, научно-экономическим прогрессом. Таким образом, служение Отечеству, понимание своего гражданского долга и выполнение его, сохранение исторических традиций и духовных ценностей, укрепление российской идентичности в условиях глобального мира — важные аспекты воспитания и образования учащихся школ.

Актуальной становится задача реализации программы обучения русскому языку и литературе в рамках среднего общего образования с учетом новых документов (ФГОС, ПООП СОО, Концепции преподавания русского языка и литературы).

### **Краткая характеристика общих подходов к преподаванию литературы и русского языка по данной линии УМК**

Курс русской литературы представлен в столь контексте основных событий русской истории, культуры и зарубежной литературы.

Аспекты, связанные с предметным содержанием, даются в системе деятельностного подхода

Главной целью курса служит приобщение учащихся к национальному фонду русской классики посредством формирования системы навыков чтения и анализа художественного текста, воспитания потребности в чтении и размышлении над произведением.

Изучение литературы предполагает творческое взаимодействие (диалог) читателя с художественным произведением как феноменом образного словесного постижения мира и обращение к литературоведению как науке (история, теория литературы), а также к суждениям литературных критиков. Изучение литературы основывается на традиционных методах литературоведческих исследований (биографический, культурно-исторический, сравнительно-исторический, формальный, структурно-семиотический, рецептивный и др.), достижениях современной филологической науки и соответствует общепризнанным научно-педагогическим положениям и соответствует следующим методическим принципам.

Курс рассчитан на 3 года (10, 11 и 12 классы), 2 часа в неделю — литература, 1 час в неделю — русский язык. Так как разделы курса тесно взаимосвязаны, рекомендуется материал изучать модулями (персоналии, темы).

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты изучения предмета «Литература» по данному учебно-методическому комплексу подразумевают полное соответствие требованиям документов, регламентирующих деятельность образовательных организаций.

### **Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности**

#### **Технологии и методики:**

- 1 уровневая дифференциация;
- 2 проектно-исследовательская деятельность;

- 3 проблемное обучение;
- 4 информационно-коммуникационные технологии;
- 5 здоровьесберегающие технологии;
- 6 система инновационной оценки «портфолио»;
- 7 коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
- 8 индивидуальная работа с учащимися.

#### **Методы и приёмы обучения:**

1. обобщающая беседа по изученному материалу;
2. индивидуальный устный опрос;
3. фронтальный опрос;
4. выборочная проверка;
5. взаимопроверка;
6. самоконтроль;
7. виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
8. составление учащимися авторского текста;
9. наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
10. написание сочинений;
11. комментирование.

#### **Формы обучения:**

1. урок закрепления знаний, умений и навыков
2. комбинированный урок
3. повторительно-обобщающий урок
4. урок-практикум
5. урок развития речи

#### **Виды деятельности учащихся на уроке:**

1. оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
2. взаиморецензирование;

3. анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
4. разные виды анализа текста;
5. лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
6. разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
7. аудирование;
8. информационная переработка устного и письменного текста:
9. составление плана текста;
10. пересказ текста по плану;
11. пересказ текста с использованием цитат;
12. переложение текста;
13. продолжение текста;
14. составление тезисов;
15. редактирование;
16. создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
17. реферирование;
18. доклад;
19. рецензирование;
20. аннотирование и т.д.
21. создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, применяемых в практике речевого общения;
22. участие в дискуссии;
23. создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
24. составление заданий (упражнений) самими учащимися;
25. работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

### **Формы контроля:**

- тест;
- сочинение;
- проверочные работы
- устные зачеты
- письменные контрольные (зачетные) работы