

## Аннотация к рабочей программе по литературе

### 5—9 классы Под редакцией В.Я.Коровиной

**Авторы:** 5-11 классы – В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина; под ред. В.Я.Коровиной. – М: Просвещение, 2016

#### Общая характеристика курса «Литература» в основной школе

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции художественного слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Курс литературы для 5-9 классов строится на сочетании концентрического, хронологического и жанровых принципов, утвердившихся в отечественной методике литературного образования.

В программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Сведения по теории и истории литературы.

#### Структура программы

В соответствии с ФГОС второго поколения курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

Каждый этап предполагает достижение конкретных результатов. Это предметные и межпредметные, а также личностные результаты, которые фиксируют знания, умения и навыки учеников.

#### Место предмета «Литература» в учебном плане школы

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает изучение предмета «Литература» на этапе основного общего образования как составной части образовательной области «Филология».

Продолжительность учебного года основного общего образования составляет 34—35 недель. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Продолжительность урока в основной школе составляет 40 минут.

#### Примерное распределение количества часов в неделю за весь период обучения

Классы	5	6	7	8	9	Итого
Количество часов в неделю	2	2	1	1-2	1-2	

Количество часов за год	68	68	34	52	52	274
-------------------------	----	----	----	----	----	-----

### Планируемые результаты

Планируемые результаты изучения предмета «Литература» по данному учебно-методическому комплексу подразумевают полное соответствие требованиям документов, регламентирующих деятельность образовательных организаций.

### Формы организации учебных занятий и основные виды учебной деятельности

#### Медленное чтение. Компаративное чтение

Чтение конкретных произведений на уроке: медленное чтение с элементами комментирования; компаративное (сопоставительное) чтение. В процессе данной деятельности осваиваются основные приемы и методы работы с текстом. Произведения для работы на уроке определяются составителем рабочей программы (рекомендовано, что во время изучения одного учебного модуля для медленного чтения на уроке выбирается 1—2 произведения, для компаративного чтения должны быть выбраны не менее двух произведений).

#### Самостоятельное чтение

Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к учебному модулю. На материале произведений из этого списка учащиеся выполняют итоговую письменную работу по теме модуля (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

#### Анализ художественного текста

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения. Стих и проза как две основные формы организации текста.

#### Методы анализа

Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций). Стиховедческий анализ.

Решение исследовательских задач на литературном и языковом материале.

Информационная обработка текстов разных стилей и жанров.

Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания

Анализ и интерпретация: на базовом уровне обучающиеся понимают разницу между аналитической работой с текстом, его составляющими и интерпретационной деятельностью. Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтеца и спектакль, экранизация). Интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечения научных знаний для интерпретации художественного произведения).

#### Создание собственного текста

В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), научное сообщение, проект и презентация проекта. Критерии оценки письменных работ, посвященных анализу самостоятельно прочитанных произведений, приведены в разделе «Предметные результаты».

#### Использование ресурса

Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Развитие навыков обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным. Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях. Формирование навыка ориентации в периодических изданиях, других информационных

ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, фестивали и т. п.)

### **Виды деятельности учащихся на уроке:**

1. оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
2. взаиморецензирование;
3. анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
4. разные виды анализа текста;
5. лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
6. разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
7. аудирование;
8. информационная переработка устного и письменного текста:
9. составление плана текста;
10. пересказ текста по плану;
11. пересказ текста с использованием цитат;
12. переложение текста;
13. продолжение текста;
14. составление тезисов;
15. редактирование;
16. создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
17. реферирование;
18. доклад;
19. рецензирование;
20. аннотирование и т.д.
21. создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, применяемых в практике речевого общения;

22. участие в дискуссии;

23. создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

24. составление заданий (упражнений) самими учащимися;

25. работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

#### **Формы контроля:**

- тест;
- сочинение;
- проверочные работы
- устные зачеты
- письменные контрольные (зачетные) работы